

SITE INTERNET

www.lafriquedusud.com

Cape Town Découvertes

MAGAZINE TRIMESTRIEL EN LIGNE

NUMERO 8 - JUIN 2007

INDEX

Action	2
Portrait	3
Concert	4
Interview	5
Découverte	6
Pratique	7
Hébergement	8
Sortir	9
Jazz Festival	10
Rugby	11
Goemarati	12
A venir	13
Photos	14
Editeur	15

Chaud, l'hiver

Madame Zingara, le restaurant bohemian et institution au Cap, nous offre chaque dimanche un concert unique d'un groupe ou artiste sud-africain. Une excellente fin de week-end !

Retour sur le festival de Jazz avec une interview de Shannon Mowday, jeune artiste accomplie, à la vitalité débordante et à l'enthousiasme communicant.

Froid dehors ? Réchauffez-vous avec la Salsa ou un dîner dans une ambiance latino. Les meilleures adresses.

Page spéciale sur le rugby sud-africain dans la perspective de la coupe du Monde qui débutera en France en septembre prochain.

Enfin, en images l'été au Cap.

Bonne lecture.

© Copyright - Planetexperiences 2007



SANTU MOFOKENG

Photographe

Santu Mofokeng, est une des grandes figures marquantes de la photographie africaine.

Découverte.



ACTION

"le restau du cœur"

De la nourriture, un local et, surtout, de la chaleur humaine pour les sans abri. Tels sont les objectifs du "restau du cœur".

Chapeau bas !



GOEMA A L'HONNEUR

Goemarati festival

Goema, une musique typique de la ville du Cap. Le festival Goemarati est une opportunité unique pour mieux la connaître .





ACTION : LE RESTAU DU COEUR

Mireille Leclair, fondatrice

Comment est venue cette idée ?

En hiver, ne supportant pas de voir les gens sous la pluie, dans le vent, le froid et, en plus "rien dans l'estomac", nous avons décidé de leur fournir une aide la plus immédiate. Mais aussi de les rassembler dans des endroits fixes qu'ils avaient choisis pour vivre au jour le jour.

Pourquoi cette création ?

Cette idée germe depuis longtemps. Mais la rencontre le jour de Noël avec un couple modeste qui le faisait déjà de manière ponctuelle à Mitchell's Plain, une zone pauvre et à forte criminalité, nous a décidé à lancer ce projet immédiatement.

Comment fonctionne "le restau du coeur" ?

Nous collectons des fonds, un couple prépare une nourriture chaude que nous distribuons à une quarantaine de personnes tous les dimanches soirs à Green Point dans les environs du Stade (d'où ils seront bientôt chassés avec la construction du stade pour la Coupe du Monde de football en 2010) et, en alternance, avec Mitchell's Plain, une zone d'extrême pauvreté et dangereuse en raison d'un fort taux de criminalité. Mais nous souhaitons impliquer nos donateurs en les encourageant à venir servir les repas, à rencontrer ces gens démunis et leur apporter un modeste réconfort.

A qui s'adresse-t-il ?

A toutes les personnes qui vivent dans la rue. Pour l'instant, selon nos moyens, nous ne distribuons que dans deux endroits distincts, où les gens nous connaissent et ne cessent de répéter que nous sommes leur famille.

Combien de repas servez-vous ? Et quels sont vos objectifs pour le futur ?

40 à 50 repas par week-end. Objectif : atteindre le plus grand nombre en fonction de nos sponsors. Chercher aussi à obtenir un local fixe pour préparer la nourriture, équipé de douches où ils peuvent se reposer et se "réhabiliter" de la tête aux pieds. Leur permettre donc de retrouver leur dignité perdue.

Depuis votre arrivée sur le Cap, constatez-vous une amélioration de la situation sociale pour les personnes dans le besoin ?

Non. Il y a même une augmentation des gens pauvres si l'on en croit les arrivées massives d'immigrants que le marché du travail ne peut absorber à moins d'avoir un taux d'expansion économique de 8 à 10%.

Selon vous quelles sont les actions prioritaires pour lutter contre la pauvreté ?

D'abord, un développement économique équilibré qui prend en compte les besoins de tous avec une politique sociale et de solidarité effective. Et non un développement de type libéral non contrôlé qui privilégie le capital et l'augmentation des profits au seul bénéfice des action-

Le Restau du

"Feeding vulnerable people"



naires. Multiplier les profits par l'accroissement non contrôlé de la consommation ne peut que conduire à des nuisances naturelles et écologiques que nous mettrons des décennies à réparer. Je ne crois plus à la solidarité spontanée que l'on nous a enseignée au travers de valeurs juéo-chrétiennes, même si ces enseignements jouent encore un rôle important en Afrique du Sud.

Il faut, enfin, une prise de conscience globale, une mise en oeuvre de réformes fondamentales et une harmonisation des politiques à l'échelle du "monde développé". Mais rien de nouveau à ce titre !

Qu'est ce qui vous a séduit au Cap ?

La qualité de vie, l'environnement : mer, montagnes, grands espaces (et les réserves animales à quelques heures de vol du Cap).

Votre message pour convaincre nos lecteurs de venir en Afrique du Sud et visiter la ville du Cap.

Venir sans arrière-pensées en faisant fi des campagnes de presse qui mettent en avant les points négatifs de ce pays. Il a tellement à offrir que la balance penche très favorablement du côté positif. Ce pays a aussi vécu une histoire hors du commun : il a souffert, il s'est battu pour une vision incarnée par Nelson Mandela, il est beau, accueillant et il démontre aujourd'hui au monde entier qu'il est un exemple de réussite sur le plan de l'intégration des races malgré les blessures non encore cicatrisées. Un pays exceptionnel !

© Copyright - Planetexperiences 2007

Pour participer

Mireille Leclair :
021 439 86 92 / Cell 082 702 5874
Pierre Attala : 082 851 1151

Pour plus de détails, pour participer et faire une donation, le site internet www.restauducoeur.org
info@restauducoeur.org

Portrait : SANTU MOFOKENG

Santu Mofokeng est une des figures marquantes de la photographie contemporaine africaine.

”C’est un des photographes les plus importants de sa génération” selon Simon Njami. Santu Mofokeng s’initie à la photographie en 1973 alors qu’il est encore à l’école. Il commence à travailler comme photographe dans la rue, son premier gagne pain.

Il découvre le “potentiel subversif” de la photographie en voyant les photos du soulèvement populaire du 16 juin à Soweto en tant que participant.

Né à Johannesburg en 1956, Mofokeng s’est fait connaître par un travail intitulé *The Black Photo Album, Johannesburg 1890-1950*, qui le place en véritable archéologue de la mémoire des habitants des townships d’Afrique du sud.

Dans les années 80, il rejoint Afrapix Collective, une agence indépendante de photographes et joue un rôle important notamment en documentant sur la résistance populaire contre l’Apartheid. Dans le même temps, il travaille pour le journal *New Nation*.

Depuis peu, Santu Mofokeng a axé son œuvre sur les paysages car, selon l’artiste, ils sont “ un moyen d’informer sur les débats qui ont lieu en



La photo “un réservoir de la mémoire humaine et du passé”

Afrique du Sud tout comme les monuments peuvent l’être”.

Cependant, Santu Mofokeng ne s’est pas limité à l’Afrique du Sud. Il s’est rendu aussi, par exemple, à Auschwitz et Hanoi.

Il a été récompensé pour son œuvre à de nombreuses fois. Et des expositions concernant son œuvre ont été organisées en Europe, à New York et Johannesburg.



Santu Mofokeng bénéficie d’une reconnaissance internationale. Acquise après sa participation à la dernière Documenta 11 de Kassel (2002).

En 2004, il a fait parti des dix photographes internationaux qui ont participé au Festival International de la photo à la Cité Interdite à Beijing en Chine.

© Copyright - Planetexperiences 2005



CONCERT CHEZ MADAME ZINGARA



Madame Zingara, tel le Phénix, renaît de ses cendres. Après avoir brûlé Zingara, restaurant qu'on ne présente plus à Cape Town a fait peau neuve avec un concept totalement nouveau tout en gardant son esprit bohémien.

Chaque dimanche et jusqu'au 8 juillet des groupes ou artistes musicaux donneront un concert unique.

Freshlyground a ouvert le bal le 13 mai.

Ci-dessous le programme des dimanches à venir.

Ouverture des portes à 17h00 et début du concert à 19h00.

Une excellente idée pour bien finir le week-end.

Programme

- Dimanche 27 mai: Springbok Nude Girls: R120
- Dimanche 3 Juin: Watershed: R120
- Dimanche 10 Juin: Goldfish: R120
- Dimanche 17 Juin: Jimmy Dluclu: R120
- Dimanche 24 Juin: Flat Stanley: R120
- Dimanche 1 Juillet: Bed on Bricks: R120
- Dimanche 8 Juillet : Iridium Project and Coda: R120

PERONI

ONLY ON A SUNDAY

MADAME ZINGARA

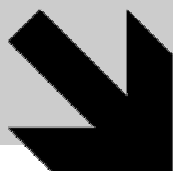
MAY 13: FRESHLYGROUND 20: COMEDY FESTIVAL
27: THE SPRINGBOK NUDE GIRLS

JUNE 03: WATERSHED 10: GOLDFISH
17: JIMMY DLUDLU 24: FLAT STANLEY

JULY 01: BED ON BRICKS 08: IRIDIUM PROJECT & CODA

BOOKING ESSENTIAL DOORS OPEN AT 5PM MADAMEZINGARA.COM 021 4262458

email: madame@zingara.co.za
 (+27) 021 426-2458
 Fax: (+27) 021 422-4554
www.madamezingara.com



INTERVIEW : SHANNON MOWDAY

Shannon Mowday,

rencontre au festival de Jazz du Cap 2007

Comment êtes vous venu à la musique ?

Mon père était un joueur et donc j'ai évolué dans ce milieu. Cela faisait déjà parti de ma vie. A chaque fois que j'essayais d'y échapper cela me rattrapait malgré moi. Donc j'ai fini par croire que c'était ma vie. Mon père en tant que saxophoniste a donc eu une indéniable influence.

Quand j'étais jeune, j'ai essayé de nombreux instruments à vent. Et en grandissant j'ai touché à différents styles de musique comme le classique ou le jazz. Je n'aime pas classer, séparer les courants musicaux.

Ma musique reflète beaucoup ce que je suis et ce que l'Afrique du Sud représente. Soit une fusion entre différents genres musicaux : jazz, classique, be pop, etc.

Qu'est ce qui rend la musique sud-africaine spéciale ?

Je pense que c'est l'énergie qu'il y a dans la musique. Mais

aussi l'histoire et l'environnement qui ont une influence indiscutable sur la création et la sensibilité des artistes.

Quel regard portez-vous sur l'industrie sud-africaine de la musique ?

Un des problèmes les plus importants est le manque de managers et de producteurs sud-africains qui orientent les artistes et leur donnent les moyens de leurs ambitions. Mais qui soient aussi en mesure de vendre ces artistes.

J'ai beaucoup voyagé et, honnêtement, en Afrique du Sud il y a bien plus de très bons artistes et de réels talents que nulle part ailleurs. Mais il n'y a pas de "pépinières", de professeurs qualifiés pour encourager les personnes à se lancer, à créer, les mettre en confiance et donc les promouvoir.

Le problème aussi est que les sud-africains écoutent d'abord ce qui vient de l'étranger. Les médias portent une responsabilité car ils limitent l'éventail de musique afin de répondre au plus près de la demande.



Qu'est ce qui vous le plaît le plus dans votre métier ?

Voyager et rencontrer des personnes d'horizons différents, de culture différente. C'est donc une formidable façon d'échanger des idées. Une source aussi d'inspiration pour ma musique car vous ramenez avec vous des idées nouvelles.

Votre message pour convaincre nos lecteurs de visiter l'Afrique du Sud ? Il faut Venir pour l'expérimenter,

le vivre ! Ne pas tenir compte de la presse, de ce qu'on y écrit ou ce qu'on nous montre à la télévision.

C'est une place incroyable par sa diversité de cultures et son énergie créative. C'est un pays qui a tant à offrir.

La plupart du temps, les artistes que je rencontre, dès leur premier séjour, veulent absolument revenir.

© Copyright - Planetexperiences 2005

Portrait express

Saxophoniste (alto, ténor, baryton) clarinetteste, flûtiste. Compositrice qui a la capacité de marier le jazz, les rythmes africains et le folklore. Sa musique rend compte des difficultés et de l'évolution de sa terre natale qu'il est difficile de classer dans aucun genre. Joue aux Etats Unis, en Scandinavie et en Australie ou elle vient d'enregistrer ses compositions avec James MORRISON.

Site internet

www.shannonmowday.com



Découverte : WATERFRONT

L'hiver prend ses quartiers sur le Cap durant Juin, Juillet et Août. Pourquoi dans ce cas ne pas en profiter pour faire du shopping ? Tout en profitant du cadre magnifique de la ville du Cap en toile de fond lors d'une pause à un restaurant ou un bar.

Bienvenue au Waterfront, un des "temples" du shopping de la ville du Cap. Vêtements classiques, de sport, moderne, chaussures, bijoux, livres, souvenirs, sans oublier les grandes chaînes sud-africaines comme

Woolworth ou Cape Union. Et l'artisanat avec son Craft market, tout pour vous faire vos emplettes !

Au-delà du shopping, avec ses cinémas et ses musées, le Waterfront permet aussi de se divertir et de s'informer sur

l'histoire de la ville.

80 restaurants !

Sans oublier ses nombreux restaurants ou la cuisine du monde entier est représentée.

Trois différents "Shopping centre" tous ouverts du lundi au dimanche !

>> Shopping Centre Victoria Wharf,

>> Clock Tower Centre, vous y trouverez l'Office de Tourisme et tout proche le Mandela Gateway, porte d'embarquement pour les départs pour Robben Island,

>> Alfred Mall & Pierhead, bâtiment historique.

© Copyright - Planetexperiences 2007



Sortir

Pour manger, le Waterfront offre plus de 80 endroits. Des restaurants de classe aux cafés et aux plats à emporter. De la cuisine pour tous les goûts car des quatre coins du monde (italienne, sud-africaine, malaise, asiatique, etc.). La plupart des restaurants bénéficient de terrasses avec une excellente vue sur la Table Mountain ou sur le port.

Divertissement

Au Waterfront, le loisir occupe pleinement sa place :

2 Cinémas ,

1 Amphithéâtre de plein air où sont régulièrement organisés des événements (concerts, théâtre, spectacles...),

L'Aquarium des Deux Océans,
Musée maritime sud-africain

Croisière (à moteur, sur catamaran) pour voir les baleines pendant la saison, assister ou aux magnifiques couchers de soleil de la côte, etc.

Site internet

www.waterfront.co.za



PRATIQUE : AMASELE

Le relais des hébergements francophones

C'est le type même de site internet dont on se demande comme on faisait auparavant sans. Dédiés aux hébergements francophones en Afrique du Sud, c'est souvent pour le touriste, à la durée limitée, de s'immerger plus vite dans cette société à l'histoire complexe en discutant avec les propriétaires.

Site Internet www.amasele.co.za



Interview : Virginie Brillant, sa créatrice

Que signifie "Amasele" ?

Amasele (qui se prononce Amaselé) vient du Xhosa, tribu africaine et signifie... grenouilles !

Pourquoi ce choix ?

Les Sud-Africains adorent utiliser ce surnom (surtout lors des matchs importants de rugby) : ils nous appellent affectueusement les « froggies ». C'est dans cet esprit humoristique mêlé à une touche africaine que j'ai décidé de nommer mon site Amasele.

Depuis combien de temps vis tu en Afrique du Sud ? Quels sont tes sites favoris ?

Je vis en Afrique du Sud depuis 15 ans et j'apprécie toujours autant ce pays : le relief escarpé du Sani Pass dans le Drakensberg, le défilé des animaux sauvages au Kruger Park, la Montagne de la Table vue de la plage au nord du Cap, le coucher de soleil sur le Blyde River Canyon, St Lucia ...

Qu'est qui te plait à Cape Town ?

Ce qui me plait à Cape Town c'est le fait d'être entourée d'un relief montagneux tout en étant à proximité des plages, de l'océan. Il n'est pas rare de se balader en montagne le matin, et de se reposer sur la plage l'après-midi...et, pour finir en beauté, de siroter un cocktail sur une terrasse de Camps Bay en regardant les beaux surfeurs passer. Un vrai spectacle !!!

Chaque quartier a son identité, un charme particulier : les endroits branchés de Camps Bay, les antiquaires de Kloof Street, les boutiques bohèmes d'Observatory, les maisons victoriennes de Tamboerksloof, les vignobles et forêts de Constantia, et les petits cafés décontractés de Loop Street.

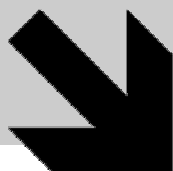


Que doit faire une personne souhaitant être présente/ se faire enregistrer sur ton site ?

Amasele est une plateforme de réservation touristique pour les vacanciers francophones. Les francophones ou Sud-africains parlant le français qui désirent faire connaître leur guest house, lodge, hôtel, restaurant ou autres activités touristiques par le biais de mon site peuvent me contacter à l'adresse suivante : info@amasele.co.za.

Message pour convaincre nos lecteurs de venir en Afrique du Sud et visiter Cape Town ?

Chut ! je ne dis plus rien.... à vous de découvrir ce pays arc-en-ciel (15 ans et j'y suis toujours !)



Hébergement : JARDIN D'EBENE

Ambiance africaine raffinée

Jardin d'Ebène, ancienne maison à l'architecture hollandaise, abrite aujourd'hui cette maison d'hôte, meublée et décorée dans un style africain contemporain raffiné.

Détendez vous dans le jardin ou au bord de la piscine, tout en admirant la superbe vue sur Lion's Head.

Idéalement placée

Ressourcez-vous au coucher du soleil sur notre véranda tout en dégustant un des délicieux vins du pays ou en savourant un apéritif auprès de notre chaleureuse et romantique cheminée.

A peine à 10 minutes en voiture se trouvent les belles plages de Clifton et Camps Bay. Kloof Street, la rue "branchée" avec ses restaurants et ses boutiques est qu'à 5 minutes à pieds.

Egalement tout proche, le village de Waterkant qui avec ses



boutiques sophistiquées et ses restaurants à la cuisine variée, est un "must" à découvrir.

Activités

Jardin d'Ebène peut à votre demande organiser une visite des vignobles de Stellenbosch et de Franschhoek, ou un diner sud-africain au coin du feu dans le jardin, si le temps le permet..



COORDONNEES

21 Warren Street
Tamboerskloof
Cape Town, 8001
Tel: +27 (0)21 426 1011
Fax: +27 (0)21 422 2423

Site Internet

www.jardindebene.co.za



Sortir : AMBIANCE LATINO

L'HIVER AU RYTHME LATINO

C'est désormais l'hiver. Il fait froid et il pleut. Pour une ambiance "chaude", rien de mieux qu'un restaurant latino avec sa cuisine relevée et épicée... et une excellente occasion de danser la Salsa, s'initier pour les débutants ou se perfectionner pour les maestro ! Ci-dessous les meilleures adresses du Cap.



BUENA VISTA SOCIAL CAFE

Restaurant avec une authentique ambiance cubaine. La Salsa, c'est chaque dimanche soir à partir de 8h30 et tant qu'il y a de l'énergie à revendre sur la piste ou entre les tables ! Pour plus d'informations, site internet ou contactez directement l'établissement.

www.buenavista.co.za

Green Point

reservation : (21) 433 0611

1st Floor Exhibition Building
81 Main Road, Green Point / Cape Town

Tygervalley

Shop Nr.2 Niagra Way, Tygerlake Building
Tyger Falls



QUE PASA

Bar, lounge, plusieurs pistes de danse, ambiance latine déclinée au pluriel. Le Que Pasa est aussi une adresse incontournable pour apprendre la Salsa. Les cours pour les débutants ont lieu les mardis et jeudis à partir de 18h45. Pour les intermédiaires 20h30 et les "masters" 21h30. A ne pas manquer, pour les étudiants "Salsa Clinic" une fois par mois pour se remettre en tête l'essentiel et rester à niveau !

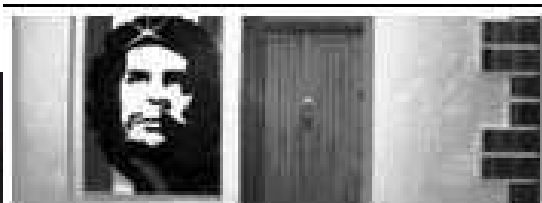
Pour plus d'informations, coordonnées ci-dessous :

www.quepasa.co.za

7 Bree Street, Cape Town

Telephone: +27 (0)83 556 7466

+27 21 425 0225





EVENEMENT : FESTIVAL DE JAZZ

LE JAZZ EN IMAGES

Le festival international du Jazz de Cape Town, dont la huitième édition s'est tenue les 30 et 31 mars derniers. Pour plus d'informations www.captownjazzfest.com. Photos Festival de Jazz

Ismaël Lo



Lira,
artiste féminine de l'année au SA Awards 2007



Hip Hop Pantsula



Leela James





RUGBY : SPECIAL COUPE DU MONDE

LES SPRINGBOK



Du 07 septembre 2007 au 25 octobre 2007 se déroule la coupe du monde de rugby en France. Profitons de cet événement qui a lieu tous les quatre ans pour vous présenter l'équipe nationale d'Afrique du Sud, les Springbok. Une des meilleures équipes de rugby du

L'EQUIPE

Les Springboks jouent en vert et or. Le maillot a toujours comporté un col de couleur or. Les joueurs portent également un short blanc et des chaussettes vertes avec deux cercles jaunes. Le surnom et le logo des Springboks remontent à la tournée de 1906-1907 en Grande-Bretagne et n'était pas réservés qu'à l'équipe formée seulement de blancs. Le logo de l'équipe d'Afrique du Sud est dans le coin supérieur gauche du maillot.

Palmarès

Coupe du Monde

1987 : Absent
1991 : Absent
1995 : 1er
1999 : 3ème
2003 : 1/4 finale

Tri-Nation

Compétition qui oppose l'Afrique du Sud, l'Australie et la Nouvelle-Zélande.
 Vainqueur : 1998 et 2004

We are the champions

Bannie des deux premières coupes du monde (1987 et 1991), l'Afrique du Sud frappe fort dès sa première participation. Non seulement la Nation arc-en-ciel est le pays hôte de la coupe du monde en 1995 mais en plus l'équipe nationale remporte le trophée tant convoité contre les Néo-Zélandais.

Victoire bouleversante des Springbok, très longtemps un des symboles de l'Apartheid dans un stade où les communautés blanches et noires sont enfin réunies et en présence de Nelson Mandela - président en exercice et héros de la lutte contre le régime raciste - qui, pour ajouter au symbole, porte le maillot vert des springboks.



Stades

Les stades où l'équipe joue :

Ellis Park à Johannesburg
 Lotus Versfield à Prétoria
 Newlands Stadium du Cap
 ABSA Stadium de Durban
 l'EPRFU Stadium de Port Elizabeth



FESTIVAL : GOEMARATI



Goemarati, comme son nom l'indique, est un festival axé sur la musique si spécifique du Cap : le Goema. Une fois

par mois, de Février à Août, un show est organisé, à Church Square dans le centre ville de Cape Town et à Cap Flats (townships). Sur la scène alternent groupes, artistes en solo, DJ et même des poètes.

Le choix de Church Square ne relève pas du hasard : Proche du musée de l'esclavage, ce lieu rappelle ainsi les origines à la fois de cette musique si particulière mais aussi un chapitre incontournable de l'histoire de la Mother City.

Le spectacle commence à 17h00 et se finit autour de 19h30. Ces spectacles sont gratuits. Un "food market" à chaque spectacle est proposé avec des plats locaux au choix.

Producteur de Goemarati Coffee Beans Routes. Initiative par le département économique et du tourisme de Cape Town.

Site internet : www.goema.co.za



GOEMARATI!

Interview, Iain

Pourquoi avez-vous créé ce festival ?

Nous voulions, d'abord, réunir différents genres (musique, poésie) en un endroit unique. Ensuite, Goemarati a pour objectif d'attirer l'attention des médias pour faire connaître ces créations musicales dans la perspective de la coupe du monde de 2010. Enfin, nous tenons à travers cet événement à faire vivre la mémoire et le passé de la ville du Cap. C'est une ville avant tout de métissage par son histoire. L'esclavage constitue aussi un chapitre important. Au lieu de dresser des statues et bâtir des monuments, nous préférons entretenir la mémoire par des spectacles contemporains. De façon donc vivante.

Est-ce suffisant ce qui est fait pour encourager l'émergence de jeunes artistes ?

L'essentiel est de créer un environnement favorable, susciter les opportunités.

Votre message pour convaincre de venir en Afrique du Sud et visiter le Cap.

L'Afrique du Sud est un pays en cours de changement qui offre une infinité de possibilités. Les sud-africains sont chaleureux et amicaux. Nous sommes à la fois si riches par notre diversité (de langue, de foi, de pensée) et si semblables. C'est cette combinaison des deux qui rend ce pays si vivant et si excitant.

La musique Goema

Le Goema puise directement ses racines dans l'histoire si particulière du Cap. Notamment de son cosmopolitisme qui remonte dès les premiers temps avec l'arrivée des européens et, surtout, des esclaves en provenance d'Indonésie, de Malaisie et du Mozambique. La seule façon de communiquer entre toutes ces communautés était la musique et le rythme. La musique Goema est donc un mixage délirant de cette diversité, de ces styles et traditions différentes, des quatre coins du monde. Durant les années de l'apartheid (1948-1984), cette musique joua un rôle majeur dans l'émergence d'une utopie multiraciale. Une couleur musicale donc très spécifique et un son coloré qui s'inspirent aussi de la musique de carnaval. Mac McKenzie (guitare), Robbie Jansen (saxophone) et Hilton Schilder (piano) en sont les trois plus célèbres représentants.

A venir : temps forts sur le Cap



16-19 JUNE 2007

CAPE TOWN INTERNATIONAL CONVENTION CENTRE



Salon du Livres

16-19 Juin

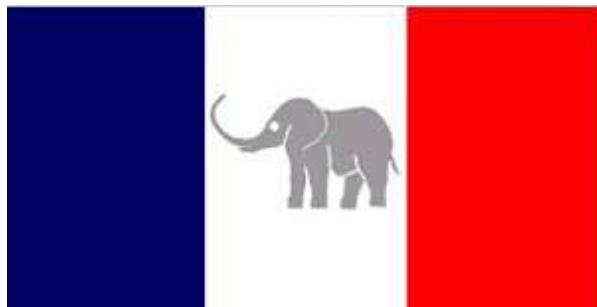
2ème édition du salon du livre du Cap. Auteurs africains mais aussi internationaux seront présents. L'Afrique à livres ouverts. www.capetownbookfair.com



Bastille Festival

14 - 16 juillet

A Franschhoek en tout français qui se respecte, un événement incontournable pour célébrer la fête nationale le 14 juillet, le bastille Day ;-)
www.franschhoek.org.za



Festival de l'Huître

6 - 15 Juillet

A Knysna, charmante station balnéaire au cœur d'un lagon magnifique. Donc l'occasion de faire 2 pierres d'un coup : (re) découvrir la région et déguster des fruits de mer !
www.oysterfestival.co.za



Salon du bébé

Début Août

Désirs d'avenir ? Désirs de bébé (s) ? Ou déjà parents ? Le salon, Baba Indaba, est fait pour vous. L'indispensable à savoir et pour s'équiper.
www.babaindaba.co.za



ALBUM PHOTOS

**Bar a Riebeek Kastel,
festival de l'olive.**



**Mexico, joueur de saxo à
Camps Bay**



**Coucher de soleil à Camps
Bay**



**Village de Riebeek Kastel et
la région**



Notre blog

<http://chroniquesudaf.blogs-de-voyage.fr>

© Copyright - Planetexperiences 2005 - Discover Cape Town - No part of this publication may be reproduced stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means (electronic, mechanic...). Information in this book is believed to be correct at the time of publishing.



PLANETEXPERIENCES

Notre activité est la création et le développement de produits Internet, solutions et outils marketing performants pour la promotion de l'Afrique Australe et des professionnels du tourisme.

- Pour nous contacter :

Stéphane & Michèle ROSSARD

Managers Planetexperiences

Email :

lafriquedesud@yahoo.fr

Website :

www.lafriquedesud.com

Editeur / Directeur :

Stéphane Rossard

Planetexperiences a été créée par Stéphane Rossard, 6 ans d'expériences dans l'Internet et Michèle Rossard, 10 ans d'expériences dans le Tourisme en tant que Manager et Consultant.

Notre engagement pour le développement local

1% de nos bénéfices va à des organisations locales dont l'activité est d'améliorer les conditions de vie et l'accès à l'éducation et aux services de soins dans les régions et quartiers pauvres.



PLANETEXPERIENCES

Our activity is to create and develop products, Internet solutions and tools of high quality for the promotion of Southern Africa and the growth of business tourism activities.

- To contact us :

Stéphane & Michèle ROSSARD

Managers Planetexperiences

Email :

lafriquedesud@yahoo.fr

Website :

www.lafriquedesud.com

Publisher / Editor :

Stéphane Rossard

Planetexperiences has been created by Stéphane Rossard, 6 years experiences in website field & Michele Rossard, 10 years experiences in Tourism as Manager of a Travel Agency and a travel Consultant.

Ou involvement in local development

1% of our benefit goes to any organisation whose activities is to improve conditions of living, access to education and health services of people in poor area.